



Kvartet Zdenka Ivanušića



Mojca Kosi Trio feat. Kathi Winklbauer

ZAVRŠIO 12. JAZZ FAIR

Ljubitelji jazz-a došli na svoje

Prošlog se tjedna u čakovečkom Klubu mladih održao 12. po redu Jazz fair. Jazz fair je ove godine trajao tri dana, a započeo je nastupom Mojce Kosi Tria feat. Kathi Winklbauer. Energična grupa muzičara okupljena oko karizmatične jazz pijanistice Mojce Kosi transformira tradicionalni jazz i obrade popularnih pjesama u male spontane kreativne glazbene trenutke. Mojci Kosi u ovom se triju pridružuju mladi talentirani glazbenici Aleksandar Saša Vešić iz Varaždina na basu i Andreas Mayrhofer iz Austrije na bubnjevima. Članovi ovoga internacionalno sastavljenog benda upoznali su

se na Bruckner Univerzitetu u Linzu gdje su se školovali ili se još školuju. Triju se na nastupu pridružila vokalistica iz Njemačke Kathi Winklbauer koja je instrumentalnoj osnovi svojom bojom glasa i slobodne improvizacije pružila vokalnu dimenziju.

Iste je večeri nastupio stalni gost Jazz faira - čakovečki Big Band, no ove godine ipak s jednom novošću, s novim voditeljem tenor saksofonistom Antunom Horvatom. Kad ne sviraju na Jazz fairu ili putuju po drugim relevantnim festivalima, surađuju s poznatim domaćim i inozemnim glazbenicima, neki od njih: Boško Petrović, Saša Nestorović, Vlatko Stefanovski, Primož Grašič, Ratko Divjak, Zdenka Kovačićek, Jimmy Stanić, Jasna Bilušić ... Ovaj orkestar sastoji se od profesionalnih glazbenika, do studenata, ekonomista, pravnika, inženjera i učenika.

U četvrtak je u sklopu Tribine ČČ nastupila zvijezda ovogodišnjeg Jazz faira, Joe Meixner. Ovaj besprijevodni pijanist stalno širi granice harmonije, melodije i ritma. Melodičan, ponekad žestok, a u drugim trenucima strastven i romantičan, svojom besprijevodnom tehnikom sviranja konstantno pokušava uhvatiti suštinu muzike i stvoriti zavodljivu atmosferu. I sve mu je to uspjelo na koncertu održanom u dvorani Centra za kulturu, a gledatelje je oduševio svojom glazbom kojom je četiri muzička izričaja spojio u jedan. Kroz čaroliju njegovih prstiju jazz je postao blues, blues postao pop, pop klasika, a sve to u naručju soula.

Program je nastavljen u Klubu CZK-a nastupom Kvarteta Zdenka Ivanušića. Ovaj tipični mali jazz sastav, osnovan krajem 2003. godine, okuplja mlade glazbenike iz Hrvatske i Slovenije. Glazbeno i repertoarno kvartet se temelji na autorskim kompozicijama vode kvarteta, prilagođenim materijalom iz mapa poznatih jazz velikana i opće poznatih jazz standarda. Stilski, Kvartet Zdenka Ivanušića spada u su-

vremeni mainstream jazz. U tim okvirima nastoje se pomaknuti granice ritmičkih i harmonijskih parametara, iz čega nastaje jedinstveni glazbeni izričaj koji su nam predstavili.

Zadnjeg dana Jazz faira nastupili su Little Pigeon's ForHill Blues, akustični projekt nastao u prosincu 2001. iz želje usnoharmonikaša Tomislava Golubana da se u Hrvatskoj oživi ostavština country/delta blues izričaja. Iako su se na početku koristili isključivo akustični instrumenti, mogućnosti elektrifikacije dodali su novu dimenziju u ovaj još uvijek "akustični" sastav. Njegovu okosnicu danas čine tri glazbenika, uz začetak tu su i gitarist Ante Prgin te basist Nikola Herceg, sva trojica iz Zaboka. Repertoar Little Pigeon's ForHill Bluesa temelji se na obradama country bluesa, zydecoa, ragtimea, gospela, napjeva, ali se također upotrebljavaju note klasika rocka i funka u spoju sa zagorskim etnoelementima. Glavne karakteristike nastupa ovog tria najbolje opisuju tri riječi - veselo, pozitivno i originalno, a svojom zaraznom energijom i ležernošću kojom zrače i u Čakovcu su srušili barijeru između publike i stagea.

12. Jazz fair zatvorila je zagrebačka vokalistica i pijanistica Suzana Horvat. Ova mlada kantautorica, poznata po sjetnim, iskonskim i ljubavljvu protkanim tonovima koje proizvodi njezin ekspresivni vokal, uzore je pronašla u vrsnim svjetskim pjevačicama Diani Krall, Nancy Wilson, Norah Jones, te domaćim Josipi Lisaci Tamari Obrovac. Ovom prilikom Suzana Horvat predstavila je pjesme u jazz izričaju sa svog albuma "Na kraju dana" u kojima je progovorila o temama koje su životne, o svojim stavovima, ljubavi, Bogu i svakodnevicu, odnosno svemu onome što je okružuje i utječe na nju. Pjevačici su na pozornici podršku dali gitarist Anton Glasnović, basist Tomislav Šantek i bubnjar Miroslav Lehpauner. (MN)



Joe Meixner