

# Susret s »klasicima« modernog jazza

**POREČ** - Nakon prošlotjednog nastupa Vasil Hadžimanov Banda preksinoć je u ugodnoj atmosferi Lapidarija Zavičajnog muzeja Poreštine održan jazz koncert u izvedbi »Donna Lee Saxophone Quarteta« iz Zagreba, koji čine Zdenko Ivanušić na sopran i alt saksofonu, Andrej Henigman – alt saksofon, Vanja Ileković – tenor saksofon, te Aleš Suša – bariton saksofon.

Pred mnogobrojnom publikom kvartet se predstavio sa 17 skladbi poznatih američkih izvođača modernijeg jazza poput Charlieja Parkera, Jima Hartoga, Dizzyja Gillespieja, Charlesa Mingusa, Bennyja Golsona, Stevea Collemana, Georgea Gershwinu, kao i našeg Boška Petrovića (Green lobster dream). Uz to što su izvrsni instrumentalisti i posjeduju improvizatorske vještine prijeko potrebne u jazzu, članovi ovog ansambla njeguju pretežito robustan zvuk s tipično saksofonističkim pristupom, koji međutim može biti i profinjen, eteričnog prizvuka, posebice u baladama.

Iako svi izvođači briljiraju na svojim instrumentima efektnim improvizacijama, karakteristični su impresivni i moćni pedalni tonovi i basovske linije »The Bottom Mana« kvarteta Aleša Suše. Možda najljepši aranžman te večeri bio je Gershwinov »Summertime« sa smjelo izrađenim improvizacijama koje su potvrdile suvremeni osjećaj za jazz muziciranje.

Užitak je bio slušati sjajno uigrani ansambl, uravnotežen u isticanju individualnosti i iznad svega dobre ritmičke usklađenosti.

**D. CUKOLA ZENERAL**



Donna Lee Quartet